

## **Rencontres/échanges doctorants-masters d'ISOR**

**Programme (Centre Panthéon, salle 19B, 17h30-19h)**

Vendredi 6 Mars Diane Lamand, *Les Villes nouvelles par Éric Rohmer, la vision d'un cinéaste à la télévision.*

Vendredi 27 Mars Erwan Pointeau-Lagadec, *Analyser un détail filmique : le cas de la séquence cannabique.*

Vendredi 24 Avril Julien Centrès, *La Fiction historique comme discours politique : le cas de la Reine Margot à la télévision (1960-1989).*

Vendredi 29 Mai Marine Beccarelli et Clara-Lou Lacombe, *Deux itinéraires de recherche autour de la radio nocturne.*

Vendredi 26 Juin Ève Givois, *Migrants italiens, espagnols et portugais dans les médias audiovisuels français de 1949 à 1975.*

À l'exception du 29 Mai, un étudiant peut proposer à chaque séance une communication sur son sujet de recherche, qu'il soit ou non en rapport avec les thèmes abordés dans le programme.

Si le nombre de séance ne suffit pas à placer toutes vos communications, de nouvelles dates vous seront proposées.

Durée des communications : 30 min. Elles seront suivies d'un échange.

Pour envoyer une proposition de communication (soit un résumé et une méthode ne devant pas excéder une page) , une adresse : [etudiantsisor@gmail.com](mailto:etudiantsisor@gmail.com)